

## PLAN DE ESTUDIO CUATRIMESTRAL

### MODALIDAD

PRESENCIAL: LUNES A VIERNES  
EJECUTIVA: SÁBADOS

- DIBUJO TÉCNICO
- INTRODUCCIÓN A LA GEOMETRÍA DESCRIPTIVA
- LINGÜÍSTICA APLICADA AL DISEÑO
- TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO
- IDEACIÓN Y PROTOTIPADO
- INGLÉS I
- INGLÉS II
- INGLÉS BÁSICO APLICADO AL DISEÑO

- TÉCNICAS COMPUTACIONALES DE IMAGEN DIGITAL
- HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
- HISTORIA DEL ARTE MODERNO
- INFORMÁTICA I
- DIBUJO GEOMÉTRICO Y ANTROPOMÉTRICO
- TIPOGRAFÍA
- SOCIEDAD, CULTURA Y DISEÑO
- HISTORIA DEL ARTE GRÁFICO CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO
- TEORÍA DEL DISEÑO

- INFORMÁTICA II
- RECURSOS Y MATERIALES PARA EL DISEÑO
- TIPOGRAFÍA Y MEDIOS DIGITALES
- PSICOLOGÍA APLICADA A LA PERCEPCIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO
- MATERIALES Y PROTOTIPOS
- DISEÑO GRÁFICO SUSTENTABLE
- TEORÍA DEL DISEÑO TRIDIMENSIONAL
- INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL
- METODOLOGÍA DEL DISEÑO
- COMPOSICIÓN TOPOGRÁFICA Y FOTOGRAFÍA
- MERCADOTECNIA E INNOVACIÓN
- MATERIALES Y TÉCNICAS AVANZADAS DE DISEÑO
- FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA
- EVALUACIÓN DEL DISEÑO

- EDICIÓN, IMAGEN Y EFECTOS VISUALES
- ENVASES Y EMBALAJES
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
- DISEÑO EDITORIAL
- TÉCNICAS AVANZADAS DE DISEÑO GRÁFICO
- DISEÑO WEB Y MARKETING DIGITAL
- PUBLICIDAD
- PROPIEDAD INTELECTUAL
- COSTOS DE PROYECTO DE DISEÑO
- DESARROLLO EMPRESARIAL
- PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO
- ADMINISTRACIÓN DE PROYECTO DE DISEÑO GRÁFICO
- SEMINARIO DE TITULACIÓN
- TRADUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS APLICADO AL DISEÑO

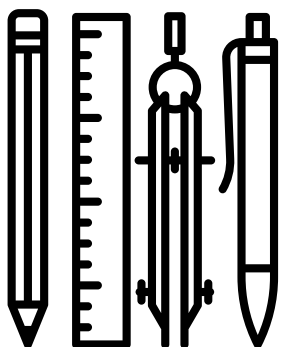
ÁREA BÁSICA

ÁREA INSTRUMENTAL

ÁREA PROFESIONALIZANTE

TODOS LOS PLANES Y PROGRAMAS EN PROCESO DE REGISTRO O NUEVOS PLANTELES ANTE LA SEP, TIENEN EL ESTATUS DE ESTUDIOS SIN RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL HASTA QUE LA AUTORIDAD LO DETERMINE. CONFORME AL ACUERDO 17/11/17. VERIFICAR LOS PLANES CON RVOE EN [HTTPS://EDUCEM.MX/RVOES/](https://educem.mx/rvoes/)

ESTE PROGRAMA ES UNA REPRESENTACIÓN GENERALIZADA INFORMATIVA NO OFICIAL DEL PLAN DE ESTUDIOS; PARA CADA RVOE Y CADA PLANTEL EXISTE UN PROGRAMA ESPECÍFICO Y SE PROPORCIONA EL PRESENTE COMO UN EJEMPLO GENERAL.



## PERFIL DE INGRESO

AL INICIO DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO, EL ALUMNO DEBERÁ CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y APTITUDES:

### CONOCIMIENTOS EN :

- LAS REGLAS GRAMATICALES, ORTOGRÁFICAS Y DE SINTAXIS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS.
- LA CONEXIÓN DE INFORMACIÓN, ARGUMENTACIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA.
- REDACCIÓN DE TEXTOS DE MANERA GENERAL.
- LITERATURA HISPANOAMERICANA Y UNIVERSAL.
- FUNDAMENTOS DE LA ÉTICA Y LA FILOSOFÍA.
- FUNDAMENTOS EN EL ESTUDIO DEL DIBUJO Y LA ESTÉTICA.
- ALGEBRA, TRIGONOMETRÍA Y ELEMENTOS DE ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.
- CIENCIAS SOCIALES (GENERALIDADES.)
- PROBLEMAS SOCIALES, ECONÓMICOS, POLÍTICOS Y AMBIENTALES DEL CONTEXTO NACIONAL.
- CONOCIMIENTOS EN EL ESTUDIO DE LA LÓGICA Y LA ORALIDAD.

### HABILIDADES PARA:

- USAR EL SOFTWARE APLICADO A LA MULTIMEDIA.
- VALORAR Y DESCRIBIR LOS PROCESOS DE ARTE, LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.
- MANEJAR MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.
- DESARROLLAR FIGURAS DE ORIGEN GEOMÉTRICO EN DIFERENTES VISTAS.
- APLICAR FORMAS COMPOSITIVAS DEL COLOR.
- DESARROLLAR LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA.
- OBSERVAR Y ANALIZAR PROBLEMAS RELACIONADOS CON LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN.
- ANALIZAR CRÍTICAMENTE LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN SU TOMA DE DECISIONES.

### DESTREZAS PARA:

- DISEÑAR DIFERENTES VISTAS DE FORMAS GEOMÉTRICAS.
- FORMULAR Y DESARROLLAR PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.
- DISEÑAR Y DEMOSTRAR LOS CONOCIMIENTOS ENFOCADOS HACIA RESULTADOS
- AMPLIO DOMINIO SOBRE EL MANEJO DE INSTRUMENTOS PROPIOS DEL DIBUJO.
- REALIZAR MÉTODOS DE ESTUDIO PARA UN MEJOR ENTENDIMIENTO.
- PARA INVESTIGAR Y ANALIZAR INFORMACIÓN ESPECIALIZADA.
- UTILIZAR PROGRAMAS BÁSICOS DE EDICIÓN DE IMAGEN Y VIDEO.
- MANEJAR LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE PROGRAMACIÓN Y MANEJO DE APLICACIONES ONLINE.

### ACTITUDES DE:

- EFICACIA Y TOLERANCIA PARA DESARROLLAR TRABAJOS INDIVIDUALMENTE.
- INTEGRACIÓN Y COOPERACIÓN PARA TRABAJAR EN EQUIPO.
- VALORES ÉTICOS QUE LE PERMITAN UNA ACTITUD POSITIVA.
- SANO DESARROLLO MORAL, SOCIAL Y EMOCIONAL.
- LIDERAZGO Y HUMANIDAD
- EMPRENDIMIENTO.
- ACTITUD PARTICIPATIVA.
- RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO CON LA SOCIEDAD.

 **APOYAMOS**  
*Tu proyecto*  
DE VIDA

## PERFIL DE EGRESO

**AL FINALIZAR EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA DE DISEÑO GRÁFICO, EL EGRESADO DEBERÁ CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y ACTITUDES EN:**

### CONOCIMIENTOS EN :

- CONCEPTOS Y CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DE LOS MAPAS DE BITS Y GRÁFICOS VECTORIALES APLICADOS AL DISEÑO DE IMÁGENES DIGITALES.
- ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DE LA METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO, CREACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PÁGINAS WEB.
- CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES PARA COORDINACIÓN, PLANIFICACIÓN, PREPRODUCCIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN EN LA ELABORACIÓN DE UN PROGRAMA O SERIE TELEVISIVA.
- FUNDAMENTOS SOBRE LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA COMUNICACIÓN, EL LENGUAJE Y SU DESARROLLO.
- LAS CARACTERÍSTICAS EN LOS QUE SE FUNDAMENTA EL STORYBOARD, ASÍ COMO LA APLICACIÓN DEL MISMO EN EL DESARROLLO DE COMICS.
- ESTÁNDARES SOBRE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE LA IMAGEN DIGITAL, TEORÍA E HISTORIA DE LOS MEDIOS DIGITALES.
- LOS ELEMENTOS DE DESARROLLO DE LA FOTOGRAFÍA DIGITAL; LA ILUMINACIÓN, EL COLOR Y EL PAISAJE.

### HABILIDADES PARA:

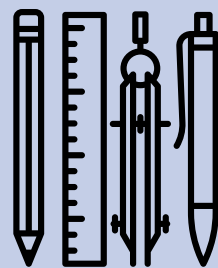
- APLICAR LOS CONCEPTOS DE BELLAS ARTES TOMANDO EN CUENTA LAS TENDENCIAS HISTÓRICAS DE ACUERDO AL CONTEXTO SOCIAL Y LOS MOVIMIENTOS CULTURALES ACTUALES EN EL DISEÑO PARA LA CREACIÓN DE MOVIMIENTOS VANGUARDISTAS QUE INFLUYAN EN LA SOCIEDAD ACTUAL
- ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS Y MANEJO DE INTERFACES APLICADOS A LA CREACIÓN, EDICIÓN Y MANTENIMIENTO DE PÁGINAS WEB.
- DESARROLLAR TÉCNICAS Y APLICAR CONOCIMIENTOS PARA PRODUCIR UN CONTENIDO TELEVISIVO CON EL OBJETO DE INFORMAR, EDUCAR, ENTRETENER O PUBLICITAR ALGÚN PRODUCTO AL PÚBLICO RECEPTOR.
- DESARROLLO DE CAMPAÑAS PUBLICITARIAS EFICIENTES PARA LA GENERACIÓN O AUMENTO EN EL CONSUMO DE UN PRODUCTO O SERVICIO.
- CONTRASTAR LOS MENSAJES GRÁFICOS PUBLICITARIOS COMERCIALES, ANUNCIOS, VOLANTES Y PROPAGANDA A TRAVÉS DE DEL DISEÑO Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS.
- MANIPULAR LAS IMÁGENES DIGITALES A TRAVÉS DE TÉCNICAS DE EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y DISEÑO DE IMAGEN DIGITAL.

### DESTREZAS PARA:

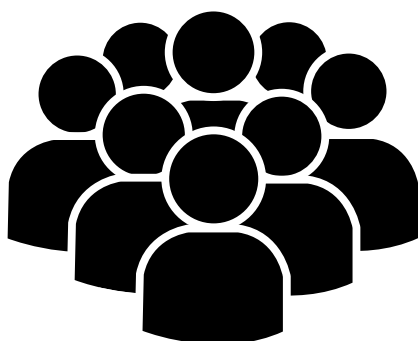
- MANEJAR EL DESARROLLO DE SERVER PAGE Y EL DOMINIO DE SITIOS WEB DENTRO LA CONSTRUCCIÓN DE ENTORNOS WEB.
- DESARROLLAR LAS HABILIDADES NECESARIAS PARA UTILIZAR CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE LOS PROGRAMAS DE SOFTWARE PARA MANIPULAR LA IMAGEN DIGITAL.
- CREAR ILUSIONES DE MOVIMIENTO A PARTIR DE UN PROCESO DE ANIMACIÓN 2D.
- APLICAR LAS TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN AVANZADAS Y EFICACES EN LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS
- RELACIONAR LOS ELEMENTOS DE IMAGEN Y SONIDO PARA OFRECER PRODUCTOS AUDIOVISUALES ATRACTIVOS AL PÚBLICO.
- SOLUCIONAR PROBLEMAS A NIVEL PROFESIONAL Y MERCANTIL A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS VINCULADAS AL EMPRENDIMIENTO DE ORIGEN CORPORATIVO.

### ACTITUDES DE:

- CAPACIDAD DE CONOCER Y MANEJAR LOS FENÓMENOS DEL DISEÑO CON ACTITUD DE SERVICIO Y RESPONSABILIDAD.
- ACTITUD ANALÍTICA PARA DESARROLLAR SUS HABILIDADES DE INVESTIGACIÓN.
- RESPONSABILIDAD PARA COMPRENDER EL TEMA DEL ENTORNO ARTÍSTICO APLICADOS AL DISEÑO GRÁFICO.
- DISPOSICIÓN PARA EL TRABAJO COLABORATIVO.
- ÉTICA PROFESIONAL.
- ACTUALIZACIÓN CONSTANTE EN ÁREAS DONDE SE DESEMPEÑE PROFESIONALMENTE.
- GUSTO POR EL ARTE E INTERÉS EN CONCEPTOS Y CORRIENTES ACTUALES DE ESTE.
- ACTITUD CREATIVA Y DE ESTÉTICA.



## CAMPO LABORAL



EN INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS DE TODOS LOS GIROS CON FUNCIONES RELACIONADAS CON EL DISEÑO DE IMAGEN GRÁFICA. DESEMPEÑÁNDOSE COMO EDITOR GRÁFICO, ASESOR EN GRÁFICOS DE ENVASE Y EMBALAJE, CREACIÓN DE IMAGEN INSTITUCIONAL, SITIOS WEB, ENTRE OTROS.

*“Apoyamos tu proyecto de vida”*